

Auswahl von Projekten und Auflistung aller Partner:innen des WDC-Campus



WandelBar



Die „WandelBar“ ist eine Art soziale Intervention für verödete Orte. Sie schafft einen offenen Treffpunkt für alle im öffentlichen Raum – flexibel, einladend und sofort nutzbar. Als modulare, transportable Box lässt sie sich mit wenigen Handgriffen vom geschlossenen Kubus in ein offenes Wasserhäuschen verwandeln. So entsteht ein Ort zum Trinken, Verweilen und für gemeinsame Aktionen – inspiriert von der Frankfurter Wasserhäuschen-Tradition, aber neu gedacht für heute.

Kiana Khederzadeh, Mike Klimczak
Frankfurt University of Applied Sciences

World Design Capital
Frankfurt RheinMain 2026
c/o Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main
Germany

Presse / Press WDC 2026:
Christina Sweeney
Caroline Mohler
Mobile +49 151 55620038
Office +49 69 928 82933
press@wdc2026.org

Pressebüro / Press Office:
neumann communication
wdc@neumann-communication.de
+49 221 91 39 49 0

Umgesetzt durch /
Organised by:
Design FRM gGmbH

Geschäftsführerin /
Chief Executive Officer:
Carolina Romahn

Amtsgericht Frankfurt am Main,
HRB 130442

Gefördert durch /
Funded by



STADT FRANKFURT AM MAIN



Auf Grundlage der Leitidee von /
Based on the core idea of

Design for Democracy.
Atmospheres for
a better life

World Design Capital® ist eine Initiative der /
World Design Capital® is an initiative of



Not our business



Das Projekt zeigt, wie Unternehmen zur Stärkung demokratischer Werte beitragen können. Die Initiative „The Common Ground“ bietet Werkzeuge wie Gesprächsformate, visuelle Impulse und Publikationen, um Demokratie im Arbeitsalltag erfahrbar zu machen. Unternehmen profitieren durch stärkere Mitarbeitendenbindung und bessere Zusammenarbeit.

Technische Hochschule Augsburg
Sophia Aujezdsky & Lasse Mieruch



World Design Capital
Frankfurt RheinMain 2026
c/o Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main
Germany

Presse / Press WDC 2026:
Christina Sweeney
Caroline Mohler
Mobile +49 151 55620038
Office +49 69 928 82933
press@wdc2026.org

Pressebüro / Press Office:
neumann communication
wdc@neumann-communication.de
+49 221 91 39 49 0

Umgesetzt durch /
Organised by:
Design FRM gGmbH

Geschäftsführerin /
Chief Executive Officer:
Carolina Romahn

Amtsgericht Frankfurt am Main,
HRB 130442

Gefördert durch /
Funded by



STADT FRANKFURT AM MAIN



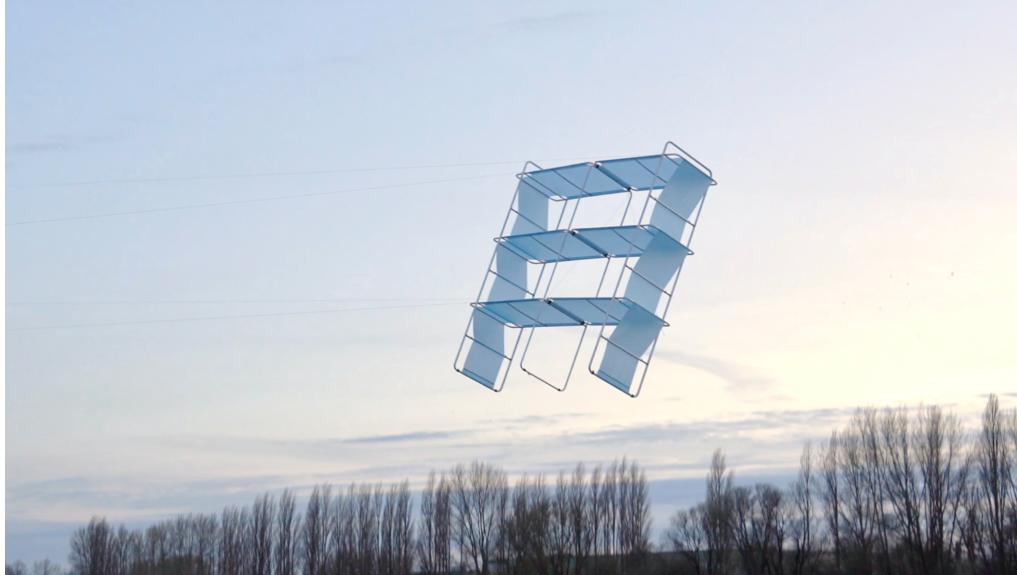
Auf Grundlage der Leitidee von /
Based on the core idea of

Design for Democracy.
Atmospheres for
a better life

World Design Capital® ist eine Initiative der /
World Design Capital® is an initiative of

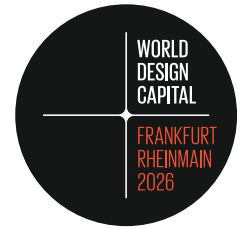


Aerodomestics



„Aerodomestics“ untersucht die Möglichkeiten und Auswirkungen einer zunehmend mobilen Lebensweise, inspiriert von der Material- und Konstruktionslogik von Flugdrachen. Aus Segelstoff und Aluminiumrohren entstehen ultraleichte, voll funktionfähige Möbel aus gespannten Strukturen, deren nutzbare Flächen zugleich als Tragflächen des Regals als Drachen fungieren können.

Valerio Sampognaro
HFBK Hamburg



World Design Capital
Frankfurt RheinMain 2026
c/o Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main
Germany

Presse / Press WDC 2026:
Christina Sweeney
Caroline Mohler
Mobile +49 151 55620038
Office +49 69 928 82933
press@wdc2026.org

Pressebüro / Press Office:
neumann communication
wdc@neumann-communication.de
+49 221 91 39 49 0

Umgesetzt durch /
Organised by:
Design FRM gGmbH

Geschäftsführerin /
Chief Executive Officer:
Carolina Romahn

Amtsgericht Frankfurt am Main,
HRB 130442

Gefördert durch /
Funded by



STADT FRANKFURT AM MAIN



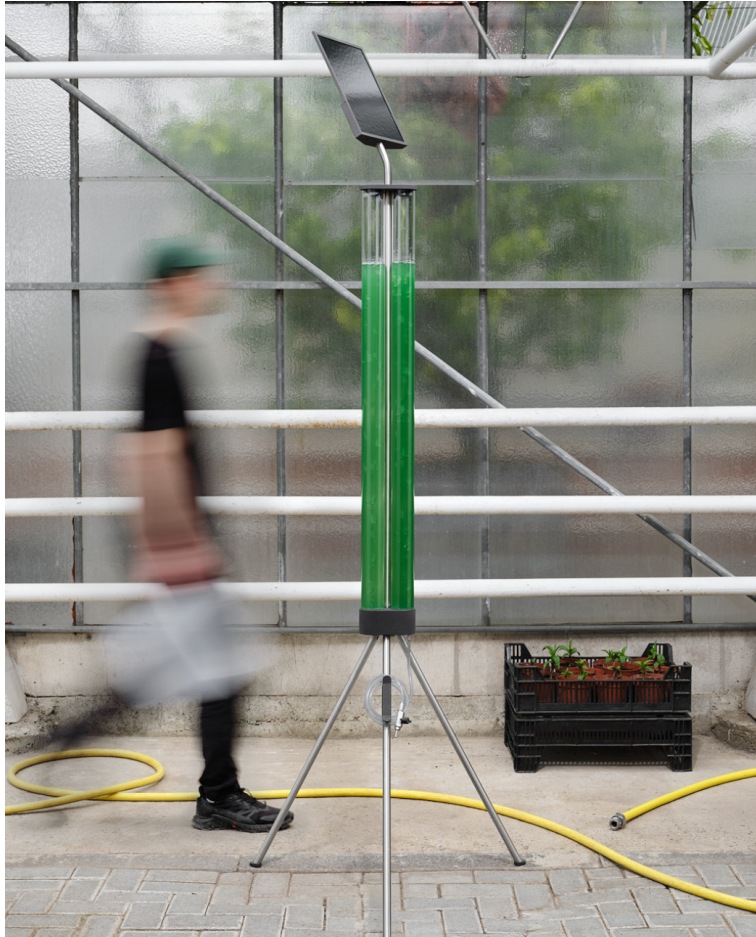
Auf Grundlage der Leitidee von /
Based on the core idea of

Design for Democracy.
Atmospheres for
a better life

World Design Capital® ist eine Initiative der /
World Design Capital® is an initiative of

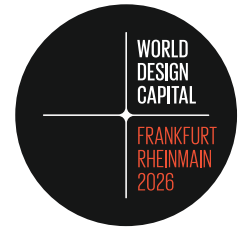


Holobiont



Holobiont überträgt die Technologie industrieller Photobioreaktoren in den urbanen Raum. Mikroalgen gelten als nachhaltiger Biorohstoff: Sie binden CO₂ besonders effizient, können als Energie- oder Nahrungsquelle genutzt werden und fördern durch ihre Nährstoffe die Boden- und Pflanzengesundheit. Als autarke Station produziert Holobiont Mikroalgen direkt dort, wo sie eingesetzt werden können – etwa in Parks, Gemeinschaftsgärten oder Bildungseinrichtungen. Die erzeugte Algenlösung wird dem Gießwasser beigemischt und unterstützt auf natürliche Weise Grünflächen und Bodenqualität. Die Mikroalgen wachsen in transparenten Röhren, während eine Pumpe CO₂ aus der Umgebungsluft zuführt. Die Energieversorgung erfolgt über eine Solarzelle. Als Kommunikationsobjekt macht Holobiont biologische Kreisläufe sichtbar und zeigt, wie nachhaltige Technologien künftig in den städtischen Alltag integriert werden können.

Milan Stein
Kunsthochschule Kassel



World Design Capital
Frankfurt RheinMain 2026
c/o Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main
Germany

Presse / Press WDC 2026:
Christina Sweeney
Caroline Mohler
Mobile +49 151 55620038
Office +49 69 928 82933
press@wdc2026.org

Pressebüro / Press Office:
neumann communication
wdc@neumann-communication.de
+49 221 91 39 49 0

Umgesetzt durch /
Organised by:
Design FRM gGmbH

Geschäftsführerin /
Chief Executive Officer:
Carolina Romahn

Amtsgericht Frankfurt am Main,
HRB 130442

Gefördert durch /
Funded by



STADT FRANKFURT AM MAIN



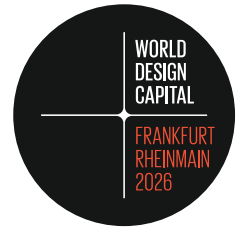
Auf Grundlage der Leitidee von /
Based on the core idea of

Design for Democracy.
Atmospheres for
a better life

World Design Capital® ist eine Initiative der /
World Design Capital® is an initiative of



Offen-bach



Das Projekt entwickelt eine Bachoffenlegung in Offenbach als Vorbild für klimaresilientere und lebenswertere Städte. Ausgehend vom Hainbach, der kanalisiert unter der Stadt verläuft, werden Gestaltungsregeln erarbeitet und in einen praxisnahen Designkatalog übersetzt. Die Offenlegung von Bächen stärkt Stadt- und Gewässerökologie, verbessert die Klimaanpassung und kann Hochwasserrisiken reduzieren. Für die Arbeit wurden Expertisen aus Ökologie, Landschaftsarchitektur und Lokalpolitik einbezogen. Der Leitfaden bietet Gestaltungsvorgaben für typische Stadträume und ermöglicht zugleich flexible Anpassungen bei einer einheitlichen Gestaltungssprache.

Nina Jäcker
Hochschule für Gestaltung Offenbach

World Design Capital
Frankfurt RheinMain 2026
c/o Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main
Germany

Presse / Press WDC 2026:
Christina Sweeney
Caroline Mohler
Mobile +49 151 55620038
Office +49 69 928 82933
press@wdc2026.org

Pressebüro / Press Office:
neumann communication
wdc@neumann-communication.de
+49 221 91 39 49 0

Umgesetzt durch /
Organised by:
Design FRM gGmbH

Geschäftsführerin /
Chief Executive Officer:
Carolina Romahn

Amtsgericht Frankfurt am Main,
HRB 130442

Gefördert durch /
Funded by



STADT FRANKFURT AM MAIN



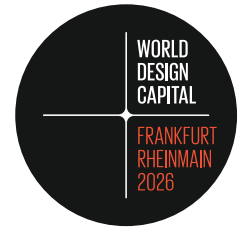
Auf Grundlage der Leitidee von /
Based on the core idea of

Design for Democracy.
Atmospheres for
a better life

World Design Capital® ist eine Initiative der /
World Design Capital® is an initiative of



Flössern – in fluent



Ein Floß dient als mobile Forschungsplattform auf dem Rhein und ermöglicht neue Formen des Wissensaustauschs. Durch Gespräche mit Expertinnen und Experten entstehen alternative Perspektiven auf Ökologie, Geschichte und Nutzung des Flusses. Ausgehend vom vorindustriellen Flößen untersucht das Projekt, wie industrielle Standards unsere Beziehung zu Flüssen geprägt haben. An jeder Station entstehen in Gesprächen mit Wissenschaftlern, Ethnologen und Spezialisten ortsspezifische Einblicke und machen so den Fluss als sozialen und kulturellen Raum erfahrbar.

Laurin Böhm
Design Academy Eindhoven

World Design Capital
Frankfurt RheinMain 2026
c/o Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main
Germany

Presse / Press WDC 2026:
Christina Sweeney
Caroline Mohler
Mobile +49 151 55620038
Office +49 69 928 82933
press@wdc2026.org

Pressebüro / Press Office:
neumann communication
wdc@neumann-communication.de
+49 221 91 39 49 0

Umgesetzt durch /
Organised by:
Design FRM gGmbH

Geschäftsführerin /
Chief Executive Officer:
Carolina Romahn

Amtsgericht Frankfurt am Main,
HRB 130442

Gefördert durch /
Funded by



STADT FRANKFURT AM MAIN



Auf Grundlage der Leitidee von / World Design Capital® ist eine Initiative der /
Based on the core idea of World Design Capital® is an initiative of

Design for Democracy.
Atmospheres for
a better life

WDO WORLD
DESIGN
ORGANIZATION

Algorithm Times



The Algorithm Times ist eine experimentelle Zeitung, deren Inhalte vollständig mit Künstlicher Intelligenz erstellt wurden. Das Projekt zeigt, wie digitale Systeme unsere Wahrnehmung, unser Vertrauen und unseren Umgang mit Informationen prägen. Im Mittelpunkt steht die Frage, wie Texte, Bilder und Geschichten durch KI entstehen. Dabei wird sichtbar, dass in Daten und Programmen auch Vorurteile und Machtstrukturen stecken können. Die Zeitung verbindet gedruckte Seiten mit digitalen Elementen wie Augmented Reality. So werden Leser:innen angeregt, Inhalte aktiv zu prüfen und kritisch zu hinterfragen. Das Projekt macht auf Manipulation, Desinformation und Verzerrungen aufmerksam und stärkt den bewussten Umgang mit Medien. Es zeigt, warum ein verantwortungsvoller und stärker transparenter Einsatz von KI für eine demokratische Gesellschaft wichtig ist.

Enes Pavlukovic
Hochschule Darmstadt

World Design Capital
Frankfurt RheinMain 2026
c/o Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main
Germany

Presse / Press WDC 2026:
Christina Sweeney
Caroline Mohler
Mobile +49 151 55620038
Office +49 69 928 82933
press@wdc2026.org

Pressebüro / Press Office:
neumann communication
wdc@neumann-communication.de
+49 221 91 39 49 0

Umgesetzt durch /
Organised by:
Design FRM gGmbH

Geschäftsführerin /
Chief Executive Officer:
Carolina Romahn

Amtsgericht Frankfurt am Main,
HRB 130442

Gefördert durch /
Funded by



STADT FRANKFURT AM MAIN



Auf Grundlage der Leitidee von /
Based on the core idea of

Design for Democracy.
Atmospheres for
a better life

World Design Capital® ist eine Initiative der /
World Design Capital® is an initiative of



NURA



NURA ist ein Armband zur bidirektionalen Übersetzung zwischen Gebärden- und gesprochener Sprache. EMG-Sensoren erfassen Muskelströme im Unterarm. Gleichzeitig erkennt ein Kamerasystem Mimik und Ausdruck. Die Übersetzung wird hörbar ausgegeben oder als Text auf einem Display dargestellt. Ziel ist barrierefreie Kommunikation ohne Umwege. Das Design verbindet Funktionalität mit ästhetischem Anspruch.

Paul Feiler und Samuel Nagel
HfG Schwäbisch Gmünd

World Design Capital
Frankfurt RheinMain 2026
c/o Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main
Germany

Presse / Press WDC 2026:
Christina Sweeney
Caroline Mohler
Mobile +49 151 55620038
Office +49 69 928 82933
press@wdc2026.org

Pressebüro / Press Office:
neumann communication
wdc@neumann-communication.de
+49 221 91 39 49 0

Umgesetzt durch /
Organised by:
Design FRM gGmbH

Geschäftsführerin /
Chief Executive Officer:
Carolina Romahn

Amtsgericht Frankfurt am Main,
HRB 130442

Gefördert durch /
Funded by



STADT FRANKFURT AM MAIN



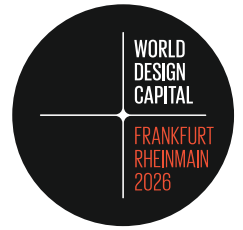
Auf Grundlage der Leitidee von /
Based on the core idea of

Design for Democracy.
Atmospheres for
a better life

World Design Capital® ist eine Initiative der /
World Design Capital® is an initiative of



2025



In "2025" reagiert das Projekt auf die zunehmende Beschleunigung der Modeindustrie, in der Produkte immer schneller ersetzt werden. Im Zentrum steht die Frage, wie Gestaltung zu langlebigeren Beziehungen zwischen Mensch und Produkt beitragen kann. Entstanden ist eine dreiteilige Schuhkollektion, die archetypische historische Schuhtypen aus Süddänemark für heutige Bedürfnisse neu interpretiert. Ergänzt durch modulare Accessoires und einen internen Materialkreislauf versteht sich die Arbeit als experimenteller Entwurf für eine Modepraxis, die Nutzung, emotionale Bindung und Dauerhaftigkeit stärker gewichtet als permanente Neuerung.

Johanna Defant
Universität für Angewandte Kunst Wien

World Design Capital
Frankfurt RheinMain 2026
c/o Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main
Germany

Presse / Press WDC 2026:
Christina Sweeney
Caroline Mohler
Mobile +49 151 55620038
Office +49 69 928 82933
press@wdc2026.org

Pressebüro / Press Office:
neumann communication
wdc@neumann-communication.de
+49 221 91 39 49 0

Umgesetzt durch /
Organised by:
Design FRM gGmbH

Geschäftsführerin /
Chief Executive Officer:
Carolina Romahn

Amtsgericht Frankfurt am Main,
HRB 130442

Gefördert durch /
Funded by



STADT FRANKFURT AM MAIN



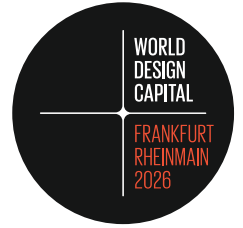
Auf Grundlage der Leitidee von /
Based on the core idea of

Design for Democracy.
Atmospheres for
a better life

World Design Capital® ist eine Initiative der /
World Design Capital® is an initiative of



Nessie



NESSIE ist ein kostengünstiges, recycelbares System für den dezentralen Algenanbau ohne Plastik. Statt Kunststoffleinen nutzt es ein einfaches Edlestahlelement, das Algenwachstum durch Form und Oberfläche optimiert. Das System ist leicht zu transportieren, lokal montierbar und benötigt minimale Infrastruktur. Es ermöglicht kleineren Akteuren Zugang zu einer wichtigen Ressource für Bioplastik, Textilien und Kraftstoffe und reduziert gleichzeitig Umweltbelastungen in den Ozeanen.

Ony Yan
Weißensee Kunsthochschule Berlin

World Design Capital
Frankfurt RheinMain 2026
c/o Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main
Germany

Presse / Press WDC 2026:
Christina Sweeney
Caroline Mohler
Mobile +49 151 55620038
Office +49 69 928 82933
press@wdc2026.org

Pressebüro / Press Office:
neumann communication
wdc@neumann-communication.de
+49 221 91 39 49 0

Umgesetzt durch /
Organised by:
Design FRM gGmbH

Geschäftsführerin /
Chief Executive Officer:
Carolina Romahn

Amtsgericht Frankfurt am Main,
HRB 130442

Gefördert durch /
Funded by



STADT FRANKFURT AM MAIN



Auf Grundlage der Leitidee von /
Based on the core idea of

Design for Democracy.
Atmospheres for
a better life

World Design Capital® ist eine Initiative der /
World Design Capital® is an initiative of



Paludi Harvester



Moore gehören zu den wichtigsten natürlichen CO₂-Speichern, wurden jedoch in Europa großflächig entwässert – vor allem für die Landwirtschaft. Dadurch entstehen jährlich erhebliche Emissionen. Die EU plant deshalb, große Moorflächen bis 2050 wiederzuvernäsen. Gleichzeitig brauchen Landwirte neue Nutzungsmöglichkeiten für diese Gebiete. Eine Option ist das dort wachsende Schilf (Reet), das als Baustoff für Dächer und Dämmung eingesetzt werden kann. Die Ernte ist jedoch bisher aufwändig, teuer und stark von manueller Arbeit abhängig. Die autonomen PALUDI Harvester ermöglichen eine effiziente und bodenschonende Ernte. Sie schützen die empfindliche Moorlandschaft durch geringen Bodendruck und sichern eine kontinuierliche Nutzung. Das geerntete Reet kann direkt im Bau eingesetzt werden und speichert dort langfristig Kohlenstoff.

Niklas Henning
Hochschule Magdeburg Stendal



World Design Capital
Frankfurt RheinMain 2026
c/o Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main
Germany

Presse / Press WDC 2026:
Christina Sweeney
Caroline Mohler
Mobile +49 151 55620038
Office +49 69 928 82933
press@wdc2026.org

Pressebüro / Press Office:
neumann communication
wdc@neumann-communication.de
+49 221 91 39 49 0

Umgesetzt durch /
Organised by:
Design FRM gGmbH

Geschäftsführerin /
Chief Executive Officer:
Carolina Romahn

Amtsgericht Frankfurt am Main,
HRB 130442

Gefördert durch /
Funded by



STADT FRANKFURT AM MAIN



Auf Grundlage der Leitidee von /
Based on the core idea of

Design for Democracy.
Atmospheres for
a better life

WDO WORLD
DESIGN
ORGANIZATION

World Design Capital® ist eine Initiative der /
World Design Capital® is an initiative of

Partner:innen des WDC-Campus

Partnerhochschulen und -universitäten, mit denen exklusiv für den WDC-Campus Arbeiten entwickelt wurden:

Akademie Mode und Design Wiesbaden
Brüder Grimm Berufsakademie Hanau
Frankfurt University of Applied Sciences
Deutsche Internationale Universität Berlin GIU
Goethe-Universität Frankfurt
IU International University of Applied Sciences
Hochschule Darmstadt
Hochschule für Gestaltung Offenbach
Hochschule Mainz
Hochschule RheinMain
Media University of Applied Sciences
Staatliche Hochschule für Musik Trossingen
Hessische Hochschule für öffentliches Management und Sicherheit

Hochschulen und Universitäten, aus denen individuelle Projekte stammen:

Universität für angewandte Kunst Wien, Österreich
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Bauhaus Uni Weimar
Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
Design Academy Eindhoven, Niederlande
Duale Hochschule Baden-Württemberg Ravensburg
ETH Zürich, Schweiz
Fachhochschule Aachen awda
Fachhochschule Münster
Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim
Hochschule für bildende Künste Hamburg
Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd
Hochschule für Künste Bremen
Hochschule für Technik, Wirtschaft und Gestaltung Konstanz
Hochschule Anhalt
Hochschule Düsseldorf
Hochschule Magdeburg Stendal
Hochschule Niederrhein
Hochschule Pforzheim
Hochschule Rhein-Waal
Hochschule der Bildenden Künste Saar



World Design Capital
Frankfurt RheinMain 2026
c/o Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main
Germany

Presse / Press WDC 2026:
Christina Sweeney
Caroline Mohler
Mobile +49 151 55620038
Office +49 69 928 82933
press@wdc2026.org

Pressebüro / Press Office:
neumann communication
wdc@neumann-communication.de
+49 221 91 39 49 0

Umgesetzt durch /
Organised by:
Design FRM gGmbH

Geschäftsführerin /
Chief Executive Officer:
Carolina Romahn

Amtsgericht Frankfurt am Main,
HRB 130442

Gefördert durch /
Funded by



STADT FRANKFURT AM MAIN



Auf Grundlage der Leitidee von /
Based on the core idea of

Design for Democracy.
Atmospheres for
a better life

World Design Capital® ist eine Initiative der /
World Design Capital® is an initiative of



Hunan University, China
Kookmin University, Südkorea
Kunsthochschule Kassel
St. Joost School of Art and Design, Niederlande
Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
Technische Hochschule Augsburg
Technische Universität Dresden
Universität der Künste Berlin
Weißensee Kunsthochschule Berlin
International Balkan University, Nordmazedonien



Kuratierte Auswahl preisgekrönter Arbeiten der folgenden Awards:

Art Directors Club
aed neuland
Deutscher Designer Club
German Design Council – Rat für Formgebung
Hessen Design
Mia Seeger Stiftung
Nachwuchspreis Circular Design
Red Dot Award
RIMOWA Design Prize

Nicht akademische Partner:innen des WDC-Campus:

1789 Innovations
AI Art Magazine
Designzentrum Hessen
Futury
Grow together Germany
Hyundai Europe
International Gender Design Network
Massif Central
meso digital interiors
Museum Angewandte Kunst, Frankfurt
Museum Giersch der Goethe Universität
Okeanos Stiftung
Polytechnische Gesellschaft
Radraum
Schauspiel und Oper Frankfurt
see-Conference Wiesbaden
Senckenberg Naturforschende Gesellschaft, Frankfurt
Studio Markus Weisbeck Frankfurt
VDID Verband Deutscher Industrie Designer
Zoo Frankfurt

World Design Capital
Frankfurt RheinMain 2026
c/o Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main
Germany

Presse / Press WDC 2026:
Christina Sweeney
Caroline Mohler
Mobile +49 151 55620038
Office +49 69 928 82933
press@wdc2026.org

Pressebüro / Press Office:
neumann communication
wdc@neumann-communication.de
+49 221 91 39 49 0

Umgesetzt durch /
Organised by:
Design FRM gGmbH

Geschäftsführerin /
Chief Executive Officer:
Carolina Romahn

Amtsgericht Frankfurt am Main,
HRB 130442

Gefördert durch /
Funded by



STADT FRANKFURT AM MAIN



Auf Grundlage der Leitidee von /
Based on the core idea of

Design for Democracy.
Atmospheres for
a better life

World Design Capital® ist eine Initiative der /
World Design Capital® is an initiative of

