

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag



critical making

Programm Übersicht

Nachmittag

Ankommen	Eröffnung	Mini Lab <i>Carmen Herzog, Heinrich-Böll-Stiftung</i> Austausch- und Ideenlabor zu den Herausforderungen und Zukunftsperspektiven offener Werkstätten.	Prototype Fund <i>Paul Robben</i>	kollektiv kreativ <i>Martin Haseney</i> Einführung in den Workshop und das Konzept.	Hackerspaces <i>Mitch Altman</i> Wie gemeinschaftlich organisierte Räume persönliche Entwicklung fördern.	Integrative Fahrrad <i>MEHRWEG e.V.</i> Paneldiskussion über die gesellschaftliche Rolle Offener Werkstätten als Orte von Teilhabe, Empowerment und Gemeinschaft. Ausgehend von den Erfahrungen der Fahrrad-Selbsthilfewerkstatt.
		kollektiv kreativ <i>Martin Haseney</i> Gemeinsam eine kollektive Installation zu gestalten, die aus vielen individuellen Beiträgen entsteht. (Aufbau)				
		Bauprojekte starten				

Abends

Morgens

Impuls	Fediverse statt Plattformmacht <i>Corinna Balkow</i> In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden das Fediverse als dezentrale Alternative zu kommerziellen sozialen Netzwerken kennen und erfahren, wie sie es für politische und gesellschaftliche Öffentlichkeitsarbeit nutzen können.	Plans and Plants – ein analoges Multiplayer-Game <i>Christopher Krause, Tilman Aumüller</i> Partizipatives Szenario- und Rollenspiel	Initiative Raumkonflikte als Werkstatt für Raumlesarten <i>Lea Sascha Furbach</i>	Repair Salon <i>Martin Langlinderer</i> Diskutiert das Potenzial spezialisierter Reparaturorte für Ressourcenschutz, Nachhaltigkeit und eine stärkere Reparaturkultur.	Mapping the unknown <i>Paola C.D. Wechs</i> Dialogische Performance und Mapping-Installation über Informationsflüsse, Machtstrukturen und Gemeinwohlorientierung in urbanen Räumen.
	How to ink/stitch: A pratical approach to create embroidery art <i>Moritz Bösenberg, Matteo Hoeren, FREILab e.V.</i> Grundlagen digitaler Sticktechnik	Alles nur Schein: Möbeloberflächen aufwerten <i>Kunst-Staffe e.V., Dreh Dein Ding</i> Workshop zu Reparatur, Weiterverwendung und Umnutzung von Möbeln und Materialien aus dem Wohnbereich.	workshop matters <i>Victoria Paeva, Giorgia Bandiera</i>	Framework Co-Wiki <i>Das Habitat Augsburg e.V.</i>	
	Forest Stories <i>Sara Reichert, VOW</i> Ausgehend von Forschungsergebnissen und bestehenden Prototypen entwickeln die Teilnehmenden in Gruppen eigene Ideen und Objekte, die anschließend in kurzen performativen Szenen vorgestellt.		3D-Kunst im öffentlichen Raum <i>Lucas Dreyer</i> 3D Druck Workshop		
	kollektiv kreativ <i>Martin Haseney</i> Gemeinsam eine kollektive Installation zu gestalten, die aus vielen individuellen Beiträgen entsteht.		Introduction to modular synthesizers <i>PensamentSalvatge</i>	Chancen und Grenzen von Making in der internationalen Katastrophenhilfe <i>Sebastian Jünemann, Victoria Wenzelmann, CADUS</i> Vortrag über die Rolle von Making, Reparaturkultur und Distributed Manufacturing in Krisen- und Kriegsgebieten.	
	Bauprojekt				

Mittag

Nachmittag

Abends

Morgens

Impuls	TV-B-Gone <i>Mitch Altman</i> Einsteiger*innen-Workshop zum Lötten und einen offenen TV-B-Gone-Bausatz zusammenbauen	Exploring generative Artificial Intelligence (GenAI) and Textile Craft <i>Pamela Nelson</i> Generativer KI Stickmotive, die durch traditionelle Handsticktechniken verändert werden.	WeKitchen <i>Über den Tellerrand Frankfurt e.V.</i> Projektvorstellung	Kidmos & Kontro <i>Dissonant</i> Audiovisuelle Live-Performance, die sich mit dem Wandel urbaner Räume und dem Verlust städtischer Identität auseinandersetzt.
	Räume neu denken <i>Norah Joskowitz</i> Wie können wir Räume sensibler und zugänglicher gestaltet.	3D Druck der Anatomie von Klitoris und Penis <i>Marie, Heart of code</i> Wie Open-Source-3D-Druck zu einer zugänglicheren, inklusiveren und praxisnahen sexuellen Bildung beitragen kann.	Antistalking Haecksen <i>Bubb</i> Vorstellung der Antistalking Haecksen Webseite.	
	ZINE-WORKSHOP <i>Leslie und Santi</i> Das Format verbindet künstlerisches Arbeiten, Austausch und niedrigschwellige Publikationsformen.	BlackMesh – Build your own Messenger & Play the Network <i>Robert Bogs</i> Eigene Mesh-Netzwerk-Nodes bauen	Mesh-Netzwerke und Open-Source-Satellitentechnologien <i>Waag Futurelab NL</i> Anhand der Projekte Meshcore, SatNOGS und FabSat zeigt der Vortrag, wie Open-Source-Technologien genutzt werden können.	
	Kollektive Fallberatung <i>Anjush, VOW</i> Konflikte in Gruppen gemeinsam reflektieren und neue Lösungsansätze entwickeln.	Biogarn & gemeinsames Handarbeiten <i>Meike Seus</i> Herstellung und Verarbeitung von algenbasierten Biogarnen als nachhaltige Alternative zu herkömmlichen Textilien. Ihr experimentiert mit Biomaterialien und pflanzlichen Farbstoffen und gestaltet gemeinsam ein textiles Objekt.	Code Some Noodles <i>Robert Bogs</i> Wie Creative Coding den 3D-Druck vom Fertigungswerkzeug zum gestalterischen Medium macht.	Schweißblaser Vorstellung <i>Joris Bijkerk</i> Aus dem Makerspace Bocholt werden Fragen zu Anschaffung, Sicherheit, Nutzung und Einweisung behandelt, ergänzt durch die Möglichkeit, das Laserschweißen selbst auszuprobieren.
	Human-Plant-Computer <i>Trinity Collage Dublin</i> Die Teilnehmenden entwickeln zukünftige Mensch-Pflanze-Technologie-Szenarien und anschließend prototypisch interaktive Pflanzen-Interfaces			
	Bauprojekt			

Mittag

Nachmittag

Abends

Morgens

Exkursion und Erfahrungsaustausch <i>Offenen Werkstatt BiBEr*</i> Ansätze zu Selbstorganisation, Repair-Cafés, Bildungsarbeit und lokaler Vernetzung. Besucht zusammen die Räumlichkeiten in Frankfurt Griesheim.	Aufräum Party
Glasschmuck mit dem Brenner <i>Jennifer Leis, VOW</i> Lerne Grundlagen des Glasbrennens mit Borosilikatglas kennen. Gestaltet eigene Schmuckstücke wie Ringe, Kettenelemente oder Ohrringanhänger.	
Raum für Bewegung <i>ASIA Sport HfG Offenbach</i> Ein offenes Bewegungsformat ohne Anmeldung, das den öffentlichen Raum durch gemeinsames Ausprobieren, Spiel und kreative Bewegung neu erfahrbar macht.	
Bauprojekt	

Mittag