

Konferenz

Labor

Kollektive Praxis

critical making

Programm Übersicht

Donnerstag

Nachmittag (ab 15 Uhr)

Abends (ab 18 Uhr)

Ankommen	Eröffnung	Mini Lab (DE) <i>Carmen Herzog, Heinrich-Böll-Stiftung</i> Austausch- und Ideenlabor zu den Herausforderungen und Zukunftsperspektiven offener Werkstätten.	Prototype Fund (DE) <i>Paul Robben</i> Projektvorstellung	Hackerspaces (ENG) <i>Mitch Altman</i> Wie gemeinschaftlich organisierte Räume persönliche Entwicklung fördern.	Integrative Fahrrad (DE) <i>MEHRWEG e.V.</i> Paneldiskussion über die gesellschaftliche Rolle Offener Werkstätten als Orte von Teilhabe, Empowerment und Gemeinschaft. Ausgehend von den Erfahrungen der Fahrrad-Selbsthilfewerkstatt.
		Kulturcampus im Wandel (DE) <i>Offenes Haus der Kulturen</i> Die Führung gibt Einblick in die Entwicklung des Areals und stellt Initiativen, Institutionen und selbstorganisierte Orte vor, die den Campus heute prägen...			
		Bauprojekte starten (DE/ENG)			

Freitag

Morgens (ab 10:30 Uhr)

Mittag (13 Uhr)

Nachmittag (ab 15 Uhr)

Abends (ab 19 Uhr)

Impuls <i>Franka Schöfer</i>	How to ink/stitch: A practical approach to create embroidery art (ENG) <i>Moritz Bösenberg, Matteo Hoeren, FREILab e.V.</i> Grundlagen digitaler Sticktechnik		Plans and Plants – ein analoges Multiplayer-Game (DE) <i>Christopher Krause, Tilman Aumüller</i> Partizipatives Szenario- und Rollenspiel	Initiative Raumkonflikte als Werkstatt für Raumlesarten (DE) <i>Lea Sascha Furbach</i> DI.DAY: Zusammen rebellieren für mehr digitale Souveränität <i>Björn Staschen, Save Social</i> Der Vortrag stellt den DI.DAY als Graswurzelbewegung für digitale Freiheit vor und zeigt, wie der Wechsel zu unabhängigen, gemeinwohlorientierten Alternativen zu großen Tech-Konzernen gelingen kann.	Repair Salon (DE) <i>Martin Langlinderer</i> Diskutiert das Potenzial spezialisierter Reparaturorte für Ressourcenschutz, Nachhaltigkeit und eine stärkere Reparaturkultur.	Mapping the unknown <i>Paola C.D. Wechs</i> Dialogische Performance und Mapping-Installation über Informationsflüsse, Machtstrukturen und Gemeinwohlorientierung in urbanen Räumen.
	Forest Stories (DE) <i>Sara Reichert, VOW</i> Ausgehend von Forschungsergebnissen und bestehenden Prototypen entwickeln die Teilnehmenden in Gruppen eigene Ideen und Objekte, die anschließend in kurzen performativen Szenen vorgestellt werden.		Alles nur Schein: Möbeloberflächen aufwerten (DE) <i>Kunst-Stoffe e.V., Dreh Dein Ding</i> Workshop zu Reparatur, Weiterverwendung und Umnutzung von Möbeln und Materialien aus dem Wohnbereich.		Framework Co-Wiki (DE) <i>Das Habitat Augsburg e.V.</i> What android gaming could be exposition v3 (ENG) Alternative Nutzungsmöglichkeiten von Android-Smartphones als Game-Controller für Videospiele.	
			workshop matters (ENG) <i>Victoria Paeva, Giorgia Bandiera</i> In einem praktischen Workshop entstehen gemeinsam bedruckte Flaggen, die sichtbar machen, warum offene Werkstätten wichtig sind und wofür sie stehen.	Introduction to modular synthesizers (ENG) <i>PensamentSalvate</i>	Chancen und Grenzen von Making in der internationalen Katastrophenhilfe (DE) <i>Sebastian Jünemann, Victoria Wenzelmann, CADUS</i> Vortrag über die Rolle von Making, Reparaturkultur und Distributed Manufacturing in Krisen- und Kriegsgebieten.	
		Bauprojekt (DE/ENG)				

Samstag

Morgens (ab 10:30)

Mittag (13 Uhr)

Nachmittag (ab 15 Uhr)

Abends (ab 19 Uhr)

Impuls <i>Olavssima Laabich</i>	TV-B-Gone (ENG) <i>Mitch Altman</i> Einsteiger*innen-Workshop zum Löten und einen offenen TV-B-Gone-Bausatz zusammenbauen		Exploring generative Artificial Intelligence (GenAI) and Textile Craft (ENG) <i>Pamela Nelson, Marion Koelle</i> Generativer KI Stickmotive, die durch traditionelle Handsticktechniken verändert werden.	WeKitchen (DE) <i>Akpeke Gbogbo, Jonathan Radetz</i> Lernt das Konzept für eine inklusive Gemeinschaftsküche in der Kunstbieten kennen. Kommt mit uns ins Gespräch über gemeinsames Kochen als Motor für Teilhabe und Gemeinschaft.	Kidmos & Kontro <i>Dissonant</i> Audiovisuelle Live-Performance, die sich mit dem Wandel urbaner Räume und dem Verlust städtischer Identität auseinandersetzt.
	Räume neu denken (DE) <i>Norah Joskowicz, formlos e.V.</i> Wie können wir Räume sensibler und zugänglicher gestalten?		3D Druck der Anatomie von Klitoris und Penis (DE) <i>Marie, Heart of code</i> Wie Open-Source-3D-Druck zu einer zugänglicheren, inklusiveren und praxisnahen sexuellen Bildung beitragen kann.	Antistalking Haecksen (DE) <i>Bubb</i> Vorstellung der Antistalking Haecksen Webseite.	
	ZINE-WORKSHOP (DE) <i>Leslie und Santi</i> Das Format verbindet künstlerisches Arbeiten, Austausch und niedrigschwellige Publikationsformen.	Mitgliederbeiträge solidarisch gestalten (DE) <i>Nur für VOW Mitglieder</i>	BlackMesh – Build your own Messenger & Play the Network (DE) <i>Robert Bogs</i> Eigene Mesh-Netzwerk-Nodes bauen	Mesh-Netzwerke und Open-Source-Satellitentechnologien (ENG) <i>Wag Futurelab NL</i> Anhand der Projekte Meshcore, SatNOGS und FabSat zeigt der Vortrag, wie Open-Source-Technologien genutzt werden können.	
	Kollektive Fallberatung (DE) <i>Anjusch, VOW</i> Gemeinsam zu gestalten und organisieren stellt uns immer wieder vor Herausforderungen. Wir öffnen einen Raum, der dir eine Möglichkeit bietet, mit einem neuen Blick auf einen Konflikt zu schauen.	Biogarn & gemeinsames Handarbeiten (DE) <i>Moike Seus</i> Herstellung und Verarbeitung von algenbasierten Biogarnen als nachhaltige Alternative zu herkömmlichen Textilien. Ihr experimentiert mit Biomaterialien und pflanzlichen Farbstoffen und gestaltet gemeinsam ein textiles Objekt.	Code Some Noodles (ENG) <i>Peter Eshes-Reifer</i> Wie Creative Coding den 3D-Druck vom Fertigungswerkzeug zum gestalterischen Medium macht.	Schweißlaser Vorstellung (DE) <i>Joris Bijkerk</i> Aus dem Makerspace Bocholt werden Fragen zu Anschaffung, Sicherheit, Nutzung und Einweisung behandelt, ergänzt durch die Möglichkeit, das Laserschweißen selbst auszuprobieren.	
	Human-Plant-Computer (ENG) <i>Trinity College Dublin</i> Die Teilnehmenden entwickeln zukünftige Mensch-Pflanze-Technologie-Szenarien und anschließend prototypisch interaktive Pflanzen-Interfaces				
		Bauprojekt (DE/ENG)			

Morgens (10:30Uhr)

Mittag (13Uhr)

Fediverse statt Plattformmacht (DE) <i>Corinna Balkow</i> In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden das Fediverse als dezentrale Alternative zu kommerziellen sozialen Netzwerken kennen und erfahren, wie sie es für politische und gesellschaftliche Öffentlichkeitsarbeit nutzen können.	Aufräum Party (DE/ENG)
Exkursion und Erfahrungsaustausch (DE) <i>Offenen Werkstatt B&B*</i> Ansätze zu Selbstorganisation, Repair-Cafés, Bildungsarbeit und lokaler Vernetzung. Besucht zusammen die Räumlichkeiten in Frankfurt Griesheim.	
Glasschmuck mit dem Brenner (DE) <i>Jennifer Leis, VOW</i> Lerne Grundlagen des Glasbrennens mit Borosilikatglas kennen. Gestaltet eigene Schmuckstücke wie Ringe, Kettenelemente oder Ohringanhänger.	
Raum für Bewegung (DE) <i>ASIA Sport HfG Offenbach</i> Ein offenes Bewegungsformat ohne Anmeldung, das den öffentlichen Raum durch gemeinsames Ausprobieren, Spiel und kreative Bewegung neu erfahrbar macht.	
Bauprojekt (DE/ENG)	

Sonntag